



#NETsWERKen2025

ProSiebenSat.1 Media Use Case

Thomas Fengel

Proprietary and confidential

Use Case

Internationale Nachrichten-
Produktion bei ProSiebenSat.1



User Case



ProSiebenSat.1
Media SE

- Drei Free-TV-Kanäle
- Insourcing der News-Produktion in 2023
- Aufbau einer LiveU Infrastruktur ab 2020



ProSieben

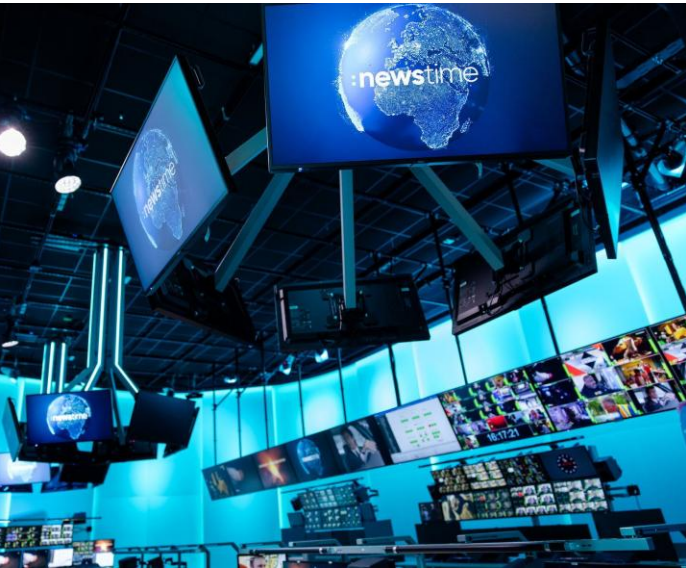


kabeleins

joyn

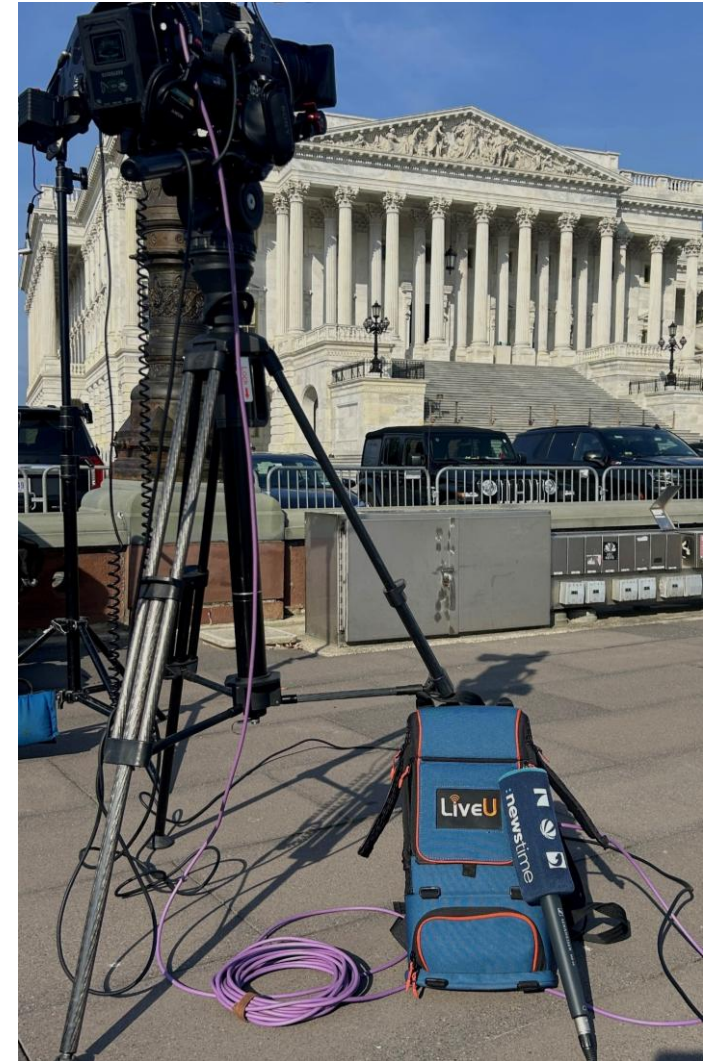
Der neue ProSiebenSat.1 News Campus

- Neues Studio eröffnet 2024
- Zentrale Nachrichten-Produktion in Unterföhring
- Einheitliches Nachrichten-Format für alle Sender :**newstime**

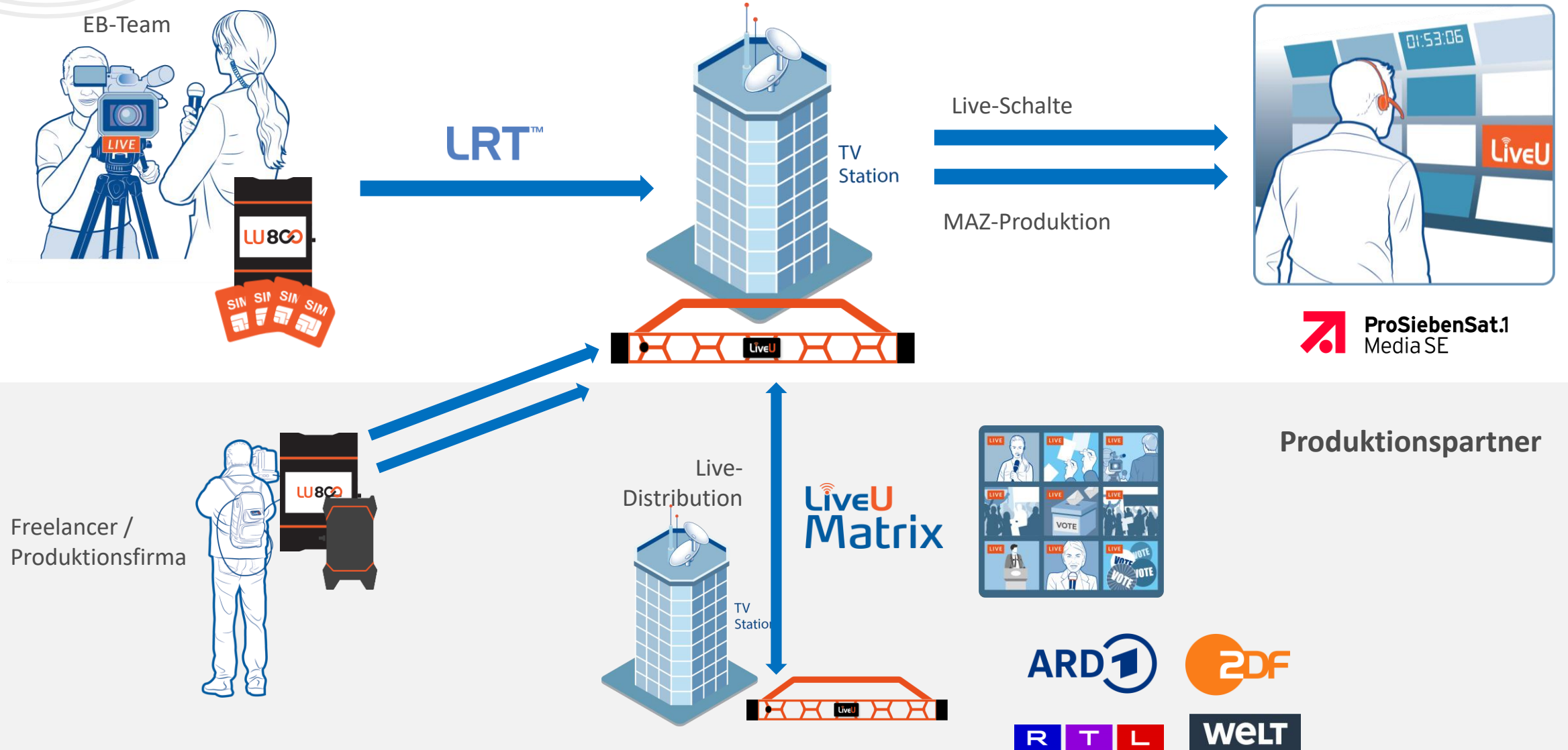


LiveU Produkte & Services

- Mobile Video-Encoder Flotte
 - 10 Sendeeinheiten in D
 - 2 internationale Units in Washington and Tel Aviv
 - Units von Freelancern und Produktionsfirmen
 - Leihgeräte für internationale Events
- LiveU Mobile Data
 - LiveU Geräte Roaming „on demand“ Aktivierung per LU-Central
- LiveU Matrix
 - News Pool = Austausch von Live-Feeds mit ARD/ZDF, RTL, Welt

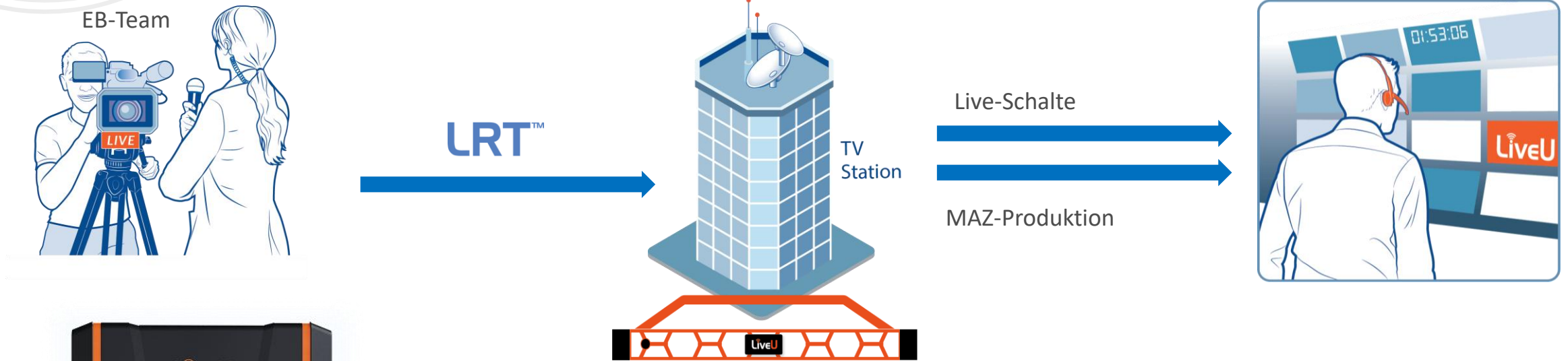


Produktion-Workflow mit „Berlin-Pool“





Produktion-Workflow der Zukunft: LU900Q



6x 5G Interne Modems

2x Ethernet

1x WLAN 6

2x Externe Modems



eSIM
(in Verbindung mit
LiveU Mobile Data)

oder



**physische
SIM-Karten**

LU900Q

LU900Q - Erweiterter Funktionsumfang

Modular zubuchbar



LiveU IQ Funktionsweise

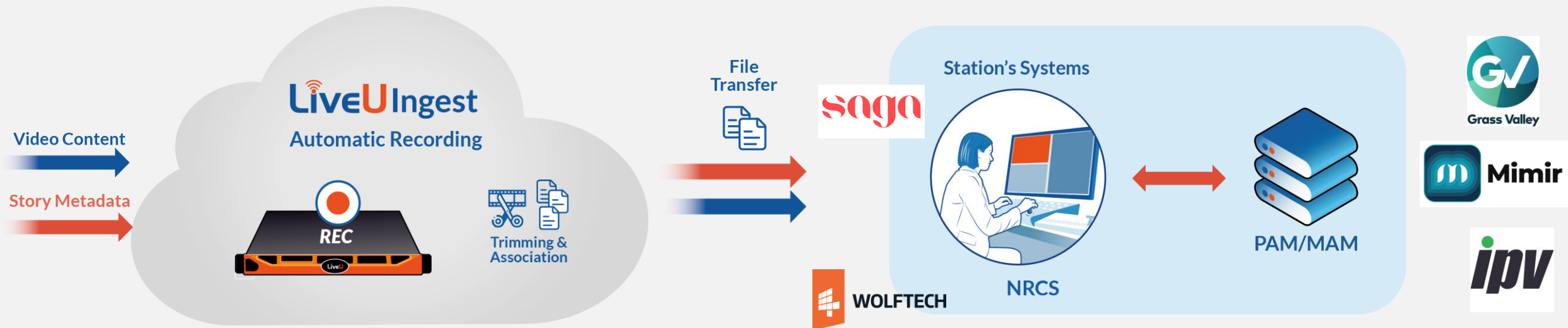
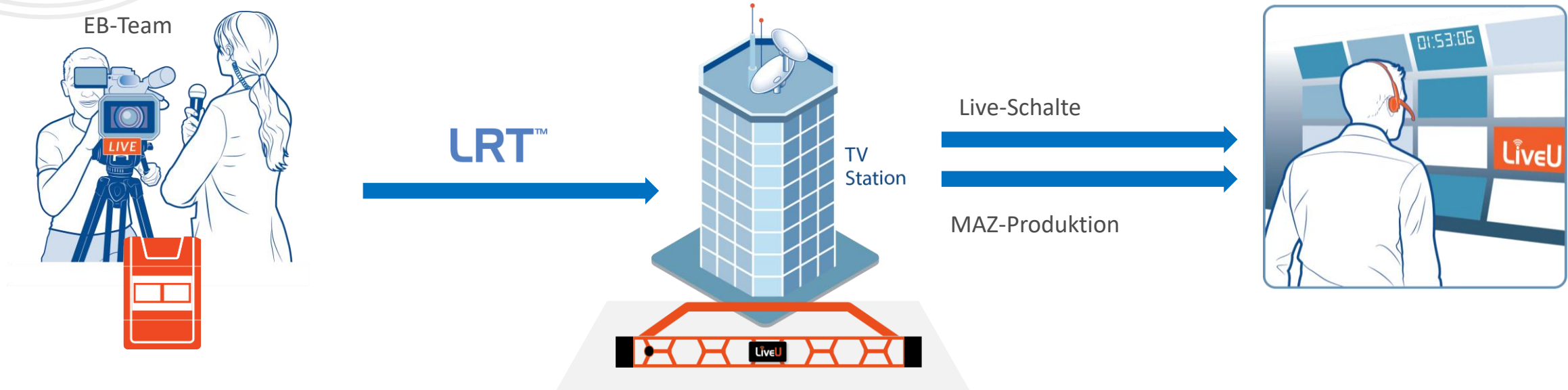
- LiveU IQ überwacht die Netzwerk-Performance
- erkennt schwächer werdende Verbindungen
- ermittelt die Netzwerke mit größter Bandbreite
- schaltet auf die stärkste Verbindung um



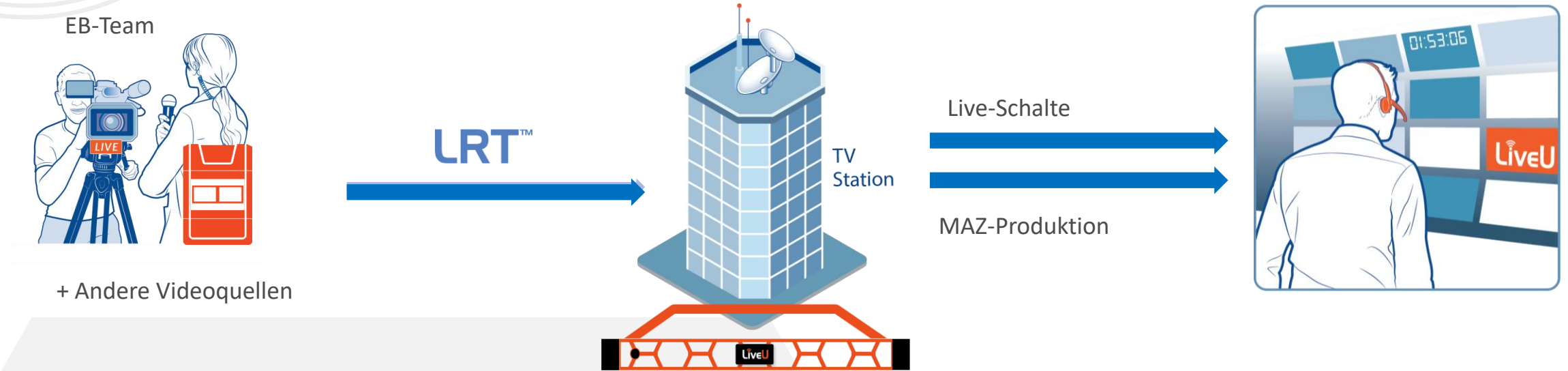
LIQ™

Historische Daten
AI Prognosen
Real-time Analyse

Produktion-Workflow der Zukunft: **LiveU Ingest**



Produktion-Workflow der Zukunft: LiveU Nexus (Universal I/O)



LiveU

LRT™

Broadcast

SDI

ST-2110

IP Protocols

RTMP

SRT

RTSP

HLS

Digital Sources

Youtube

Zoom

Screen Capture

Cloud Conversion

LiveU
Nexus

Youtube

RTMP

ST-2110

SRT

LiveU
EcoSystem

LiveU
Ingest

LiveU
STUDIO

LiveU
Matrix

Kunden-Feedback

“LiveU gibt uns die Flexibilität, in unseren Nachrichtensendungen zeitnah über Ereignisse in aller Welt zu berichten. Unser Team in München kann alle weltweiten LiveU Einheiten steuern, die Kamera-Feeds in Echtzeit empfangen und noch während der Aufnahme mit der Verarbeitung beginnen. Das ermöglicht uns, unser Produktionstempo und den Output deutlich zu steigern.“

Christoph Heise
Head of Aufnahmeleitung Production Factual

“Dank LiveU benötigen wir für Außenübertragungen nicht länger ein SNG-Fahrzeug vor Ort. Dadurch können wir unseren logistischen Aufwand und die Produktionskosten senken – und dennoch die gleichbleibend hohe Qualität liefern, die die Zuschauer von uns erwarten.“

Klaus Geiger
Business Architect

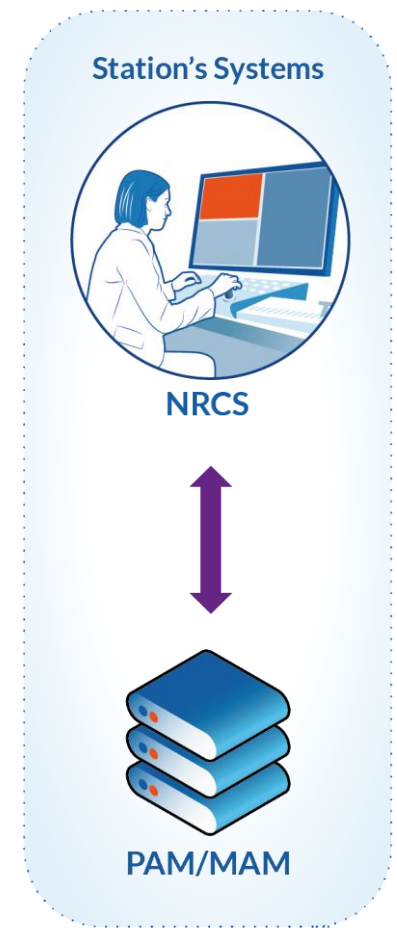
Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

Thomas Fengel

Mobil: +49 171 315 4440

E-Mail: thomasf@liveu.tv

LiveU Ingest



LiveU Nexus – Workflow

